

## Láska na sto a jeden způsob. Nenávist nevyjímaje

Autor: **Radek Wohlmuth**

02.07. 10:00 Původní zpráva

**Trouble with love se jmenuje nový výstavní projekt pražské galerie Dvorak Sec Contemporary, která se dlouhodobě snaží stát se jedním z vedoucích hráčů v oblasti současného umění na zdejším trhu. Je to typicky letní výstava kombinující prvky přehledového tematického vystoupení s derivátem autorských výstav umělců, které galerie trvale zastupuje.**



Chtělo by se říct nic nového pod sluncem a vlastně je to pravda, ale to neznamená, že je tenhle projekt od začátku unavený či neinvenční. Může zaujmout jak výběrem autorů, tak vystavených děl. Asi nejzajímavější je, že tady v těsném sousedství kooperují v rámci společného projektu úhlavní osobní nepřátelé - Jiří David, Milan Knížák a David Černý. Nejsem si jist, ale pravděpodobně je to vůbec poprvé, kdy se prostřednictvím svých prací potkali na jednom kolbišti. Možná právě na tomto místě dochází k největšímu naplnění tématu výstavy.

Aby různorodosti nebyl konec, jsou na výstavě zastoupeni i "angažovaný rebel" Roman Týc nebo už skoro odpadlý writer Masker, který se dnes prezentuje prakticky jen obrazy. Českou skvadru, ve které figuruje třeba i momentálně trochu pozapomenutá skupina Kamera Skura a autorská dvojice Kristofer Paetau & Ondřej Brody, doplňuje mezinárodní výběr autorů, z nichž někteří jako třeba Američanka Dana Bell nebo německý fotograf Michael Najjar se v galerii představili už svými samostatnými výstavami.

o se týče výběru exponátů, představuje také zajímavou směsici. Výjimkou nejsou ani starší věci. Jiří David je zastoupen objektem, který byl k vidění ještě v galerii MXM, s Milanem Knížákem je možné se vrátit až k letům 70., tedy době plného respektu. Nechybějí tu ale ani artefakty, které vzbudily velkou mediální pozornost reaktivně nedávno - onanující italští fotbalisté z Entropy Davida Černého nebo semaforový panáček Romana Týce.

[http://www.tyden.cz/rubriky/kultura/vytvarne-umeni/oko-bere/laska-na-sto-a-jeden-zpusob-nenavist-nevyjimaje\\_174091.html](http://www.tyden.cz/rubriky/kultura/vytvarne-umeni/oko-bere/laska-na-sto-a-jeden-zpusob-nenavist-nevyjimaje_174091.html)

Láska má mnoho podob. Jak svého času napsala spisovatelka Květa Legátová "Láska je nejzneváženější slovo v lidském slovníku. Dá se tak nazvat skoro vše. Všechny chtíče, sobecké návyky, závisti, dokonce i nenávisť a arogance." Proto je také jako téma výstavy příliš rozvolněné a všeobjímající. Zahrnout se pod něj dá cokoli v celém spektru emocí. I z toho důvodu je expozice jako celek trochu neuchopitelná. Nicméně, kdo se do Dvorak Sec Contemporary přijde prostě podívat na jednotlivé konkrétní práce, které jinde neuvidí, bude na svém.

*Foto: DSC*

