

3. června 2009

Výstava v nové galerii představí starší práce Davida Černého

Starší práce Davida Černého, z nichž některé nebyly veřejně prezentovány, vystaví od čtvrtka 4. června nová pražská galerie Dvorak sec contemporary. Výstava potrvá do 29. září.



foto: Reuters

David Černý

dvorak sec contemporary

Sochař své práce takto pohromadě vystavuje po delší době, i když se podle něj nejedná o žádnou koncepční výstavu. Návštěvníci mohou vidět Černého skládačky, z nichž formálně vyšla Entropa, obrovské pistole či spoutaného Saddáma Husajna v akváriu.



Tento třitunový Černého objekt nazvaný Shark parafrázuje slavné dílo Damiena Hirsta Nemožnost žijícího člověka představit si smrt z roku 1991 (Hirst tenkrát do akvária naložil žraloka). Černý objekt představil v roce 2005 na pražském bienále pořádaném Flash Artem, o rok později byl v Belgii stažen z výstavy; tehdy se ale Evropou šířily protesty muslimů proti karikatuře proroka Mohammeda v dánském tisku.

Vystaveny budou i Pistole, které byly v roce 1994 součástí výstavy Celebration Prague v newyorském Světovém obchodním středisku. Obří pistole vydávají různé velmi hlasité zvuky jako například bouchnutí dveří, spláchnutí záchodu, kvílení brzd.



Naopak velmi malé měřítko Černý použil při výrobě bronzových instalací zachycujících různé příběhy z československých dějin; vznikly pro společnost Škoda Auto, která se jimi prezentovala na výstavním komplexu Autostadt v německém Wolfsburgu. Pro výstavu vybrané instalace představují poslední představení opery Brundibár v Terezíně nebo Rolling Stones u Václava Havla.

Sérii Kits (Skládačky) na výstavě připomenou díla Rock Star a Artist. Kity vypadají jako dětské plastické stavebnice, ve kterých je možné ze součástí připevněných v rámečku složit daný objekt. V Kitech se objevuje oblíbená hra s měřítkem i útok na klasické umění.



Podobný způsob jako při Kitech Černý použil i při výrobě Entropy, která je dnes pravděpodobně jeho nejznámějším dílem. Jeden ze tří zmenšených modelů plastiky je součástí výstavy. Samotná Entropa bude v Praze vystavena již za týden. Od 12. června ji zájemci najdou v centru současného umění Dox.

Autoři slibují i doprovodný program, který připomene reflexi tohoto díla v médiích. K výstavě vyjde aktualizovaný Černého katalog, který pod názvem Promrdané roky vyšel poprvé před deseti lety.